

# ある・ある・ア〜ル

作詞: 齋藤剛 作曲: 小磯網騎

Tempo=135

[Intro]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |

[Hook]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
リユースは 気分次第 リデュース アイデア次第 めぐりめぐる いつまでも それ がリサイクル タイセツなこと

[Synthesizer riff]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |

[1A]  
|G |Em |C |D7 |G |Em |C |G |  
私の環境 問題 とっても 深刻な 問題 何を聞いても コタエが無い 粗大 ゴミ以下の 存在

[1B]  
|C |D |Bm7 |Em |C |Am7 |D7 |D7 |  
声だけは どこからか 聴こえるの それが 唯一の 生命反応 たぶん

[1C]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
もいちどイカす あいつに ダイエットさせて 戻すの それでもダメな らいっそ こなごなにして 再利用  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
もったいないよ 知らなきゃ 本当の私 の魅力 そー簡単に捨 てないで 地球のためにも タイセツなこと

[Synthesizer riff]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |

[2A]  
|G |Em |C |D7 |G |Em |C |G |  
あなたにとって 私は きっと 必要な 存在 私にとって あなたは 多分 イライラの 原因

[2B]  
|C |D |Bm7 |Em |C |Am7 |D7 |D7 |  
触れ合えば 手足も プ ラスチック 鉄の ハートも 筋金入りね だから

[2C]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
リユースは気分次第 リデュース アイデア次第 生まれ変わる あなたを 再利用して プロデュース  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
でもでもダメ捨 てられない もったいないから じゃなくて 世界でたった 一人の あなたは私の 大切なモノ

[Inter]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
|D7 |D7 |

[3C]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
リユースは気分次第 リデュース アイデア次第 生まれ変わる あなたを 再利用して プロデュース  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 |  
でもでもダメ捨 てられない もったいないから じゃなくて 世界でたった 一人の あなたは私の 大切なモノ

[Outro]  
|G |D |Em |Bm7 |C |G |C |D7 | G |